

MÚSICA ■ CANDIDATURA A CAPITAL CULTURAL

Los Glosters, embajadores de Tarragona 2016 en Liverpool

Los Glosters, uno de los grupos tarraconenses de música más populares y con una larga trayectoria a sus espaldas, han sido nombrados embajadores de la candidatura Tarragona 2016 a la capital cultural europea.

POR JOSEP MARIA MARSAL

El grupo de música *sixties* (que recupera y hace suyos temas de los años sesenta) ha sido seleccionado para participar en el Festival International Pop Overthrow (IPO), con sede en Los Ángeles y cuya versión europea se celebra en Liverpool.

Ya que la ciudad que vio nacer a los Beatles es la actual capital de la cultura europea (junto a la noruega de Stavanger), el Ayuntamiento de Tarragona aprovecha la coyuntura para que Los Glosters se conviertan en embajadores de

la cultura tarraconense en tierras inglesas, según comentó ayer la teniente de alcalde de Patrimoni, Rosa Rossell. «Estamos muy orgullosos por el hecho de que su categoría musical haya sido reconocida y hayan sido invitados al IPO».

A través de Los Glosters, el consistorio tarraconense envía una carta al responsable de la proyección exterior de la capitalidad cultural europea, Liverpool, Neil Peterson, al que invitan a conocer la ciudad y a tener un contacto en otoño para conocer el alcance de su experiencia.

A través de Internet

La participación en el IPO fue toda una sorpresa para el grupo tarraconense, según afirmó Héctor Mir, uno de los componentes de la formación. «El responsable del festival David Bash se puso en con-



Los Glosters tocarán en dos salas emblemáticas de Liverpool. FOTO: DT

tacto con nosotros a través de Internet al haber escuchado nuestro último disco, *La Boite*».

Los Glosters tendrán la oportunidad de realizar dos conciertos de media hora en Liverpool (el 23 de este mes), uno de ellos en el mítico The Caven Club, en donde los Beatles empezaron a forjar su leyenda. Y el segundo en el The Caven Pub, otra sala emblemática de la ciudad. En la sede europea del IPO participan 60 grupos elegidos por la organización.

Evan (batería), Puri (bajo), Héctor (órgano), Ramón (voz) y Carles (guitarra) quieren ser unos «buenos representantes de Tarragona en el extranjero, tal y como lo hacemos en todos los conciertos, donde siempre interpretamos alguna canción relacionada con la ciudad, como *Imperial Tarraco*, que recuperamos el año pasado y que hemos actualizado», comentó Héctor mientras que el cantante de la formación, Ramón Cuenca, añadió que «todos los ciudadanos de

Tarragona debemos convertirnos en embajadores de la ciudad para que nos conozcan fuera y logremos el objetivo de ser capital cultural europea».

Por su parte, Rosa Rossell anunció que están en conversaciones con otros artistas tarraconenses para que también sean embajadores culturales de Tarragona. «Queremos embajadores de todas las artes», anunció la teniente de alcalde de Patrimoni, pero no quiso desvelar más nombres.

A PARTIR DE MAÑANA ■ 'EL LLEIG', DE MARIUS VON MAYENBURG

La Sala Trono satiriza sobre la belleza en su primera producción, 'El lleig'

La Sala Trono acoge la representación de su primera producción propia, *El lleig*, de Marius von Mayenburg, una obra que se podrá ver mañana, el viernes y el sábado, a partir de las 21.30 horas, además de este domingo, y el próximo, a las 19 horas.

Dirigida por Juan Carlos Martel, protagonizan la obra los actores de la propia Sala Trono, Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert y Pep Muñoz.

A lo largo de 75 minutos, esta comedia en catalán aborda la vida de Lette, un personaje tan feo que incluso su jefe le prohíbe presentar su propio invento a lo largo de una conferencia de ingeniería, en una especie de estrategia comercial que busca la venta del producto. En su lugar, será su asistente Karlmann quien acabe presentando el invento. La respuesta de Lette será contundente: pasar por el quirófano para cambiar su rostro.

Al despertar rápidamente descubre que nada es como era antes. El cirujano ha conseguido una obra maestra que le proporcionará las bases de una carrera profesional impensable hasta entonces, además de una vida repleta de éxito económico y romanticismo a raudales.

Un suceso tras otro acaba llevándolo a una nueva, completa y excitante vida. A una carrera agotadora de difícil retorno.



En la imagen, Oriol Grau, de espaldas, y Joan Negrié, ensayan la obra.

FOTO: TXEMA MORERA

ACTIVIDADES DE TODO TIPO ■ DE JUNIO A SEPTIEMBRE

Nace 'Visió Nocturna', el programa de ocio nocturno para los jóvenes de TGN

La Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona presenta un programa de ocio nocturno para los jóvenes tarraconenses que se pondrá en marcha en junio y concluirá en septiembre, bajo el nombre *Visió Nocturna*.

Se trata de 23 propuestas lúdico-culturales que se desarrollarán por la Part Alta, playas, Port de Tarragona, Parc de Francolí, Ponent y Llevant. La intención es la de dar respuesta a la

demanda de ocio nocturno que existe en la ciudad por parte de los más jóvenes.

Entre los contenidos cabe destacar los espectáculos de calle, las actividades relacionadas con el medioambiente, las tertulias a la fresca, los bailes... Así, por ejemplo, en la Plaça dels Sedassos, Parc de la Ciutat, Plaça del Fòrum y Plaça dels Natzarens se llevarán a cabo propuestas gratuitas que van del mimo al gospel pa-

sando por las veladas poético-visuales. También se llevarán a cabo diversas pruebas por la Part Alta y juegos que permitirán conocer los espacios más emblemáticos de la ciudad, además de lecturas bajo la luna, kayak nocturno... En definitiva, un amplio abanico de posibilidades para experimentar al máximo la noche y la ciudad. Toda la información y reservas en: www.tarragonajove.org.

A PARTIR DE MAÑANA ■ EN CAIXA TARRAGONA

Mali, destino inicial del ciclo 'Viatges pel món'

Mali inaugura mañana, a partir de las 19.30 horas, el ciclo audiovisual de viajes, *Viatges pel món*, de la Fundació Caixa Tarragona. Bajo el título: *Mali, l'Àfrica mítica*, se inaugura la sexta edición de una actividad que siempre ha gozado de enorme aceptación entre el público tarraconense. Un cifra sirve para constatarlo: 6.000 han sido los espectadores que han pasado por este ciclo en sus cinco ediciones anteriores. Para la

oportunidad, el ciclo se compone de cuatro sesiones de diapositivas sincronizadas y sonido, a cargo del viajero y fotógrafo Jordi Llorens i Estapé. Este año, además, de forma paralela al ciclo se puede disfrutar de una exposición de fotografías del propio autor. Las próximas sesiones, siempre en el Auditori Caixa de Tarragona, serán los jueves 29 de mayo y 5 y 12 de junio, y en ellas se podrá descubrir Japón, Chile y Etiopía.